

Corso **ADVANCED** tecnico del suono

L'obiettivo del corso è fornire una preparazione 'individuale' adeguata a coloro che intendono inserirsi in una struttura lavorativa in ambito audio come uno studio di registrazione, di produzione ed anche in ambito Live.

Il corso si rivolge a chi possiede già delle conoscenze di base del settore e a chi possiede un attestato di partecipazione al corso base da 'Tecnico del suono'. E' previsto un piccolo test di ingresso per verificare il grado di conoscenza di ogni partecipante.

Gli allievi avranno modo durante il corso di approfondire le conoscenze sia software (Pro Tools 8) che hardware e di sviluppare quella praticità che solamente a stretto contatto con strumentazione professionale si riesce ad ottenere.

Durante il corso sono previste esercitazioni individuali assieme al personale dello studio di registrazione ed ognuno porterà avanti un vero e proprio progetto 'individuale'.

L'ultima lezione prevede la presentazione di tutti i progetti fatti dagli allievi e la correzione di essi.

PROGRAMMA

- 1- Introduzione a Pro Tools 8 - 4 ore **VENERDI 19 FEB. 19:30/23:30**
approfondimento sulle principali funzioni di Pro Tools 8 e di alcune importanti funzioni avanzate
- 2- Pro Tools 8 - programmazione di una base musicale - 4 ore **SABATO 20 FEB. 9/13**
Esercitazioni sulla programmazione Audio/Midi
- 3- Come registrare una batteria professionale - 4 ore **DOMENICA 21 FEB.9/13**
Esercitazione pratica sulla Microfonazione e sui Suoni della batteria per una buona registrazione
- 4- Editing avanzato su Pro Tools - 4 ore **MARTEDI 23 FEB 19:30/23:30**
Lezione pratico/teorica sulle importanti funzioni di editing dei Sequencer
- *** - ESERCITAZIONE PERSONALE 2 ORE IN STUDIO (da fare mercoledì 24, giovedì 25, venerdì 26)
- 5- Registrazione strumenti - 6 ore **SABATO 27 FEB. 9/16**
Registrazione strumentale sulla base precedentemente creata . Chitarra, piano, chitarra, voce
- 6- Mixaggio - 5 ore **DOMENICA 28 FEB 9/14**
Lezione pratica sul mixaggio: dinamiche ed eq, applicazioni degli effetti
- *****- MIX IN STUDIO 2 ORE E MEZZO A TESTA (da fare durante la settimana)
- 7- Post produzione - 4 ore **SABATO 6 MARZO**
Master ed editing digitale
- 8- Presentazione progetti 'individuali' - 4 ore **DOMENICA 7 MARZO**
Presentazione registrazioni 'individuali' , confronto e correzione mix

corso circa 35 ore (8 lezioni) + circa 5 ore di pratica individuale con il personale tecnico del RealSound studio.